

# Klavier für vier Hände im Kreativlabor



Bereits 1828 schrieb Robert Schumann "Das vierhändig Clavierspiel bleibt doch der schönste Genuss". So konnte dies eine begeisterte Schar von Zuhörern auch erleben, als die beiden 7-jährigen "Baby Elephant Walk"- kostümierten Knirpse Martin Ruch und Noah Benny Rychen am vergangenen Sonntag im Kreativlabor des "musicstudio gartenstadt" (Leitung: Jeanne Iris Keller) mit Bravour das vierhändige Klavierspiel mit Performance zum Besten gaben.

Es war Freundschaft und Zwiegespräch an einem Instrument. Denn ein einmaliges Phänomen ist nämlich das vierhändige Klavierspiel schon! Wo sonst spielen zwei Menschen in grösster Einigkeit auf nur einem Instrument gleichzeitig?

Eine sogenannte "Paraphrase" - virtuos und phantasievoll, wobei die Beiden mit ihrem technischen Können und ihrer Phantasie zugleich glänzen konnten.

24. Oktober 2010 Dora Mince